STICUSA KNIPSELKRANT 155

DE BEURS Maandag 16 maart 1987

LOGOS HOUDT INT. AVOND

ORANJESTAD -- Sedert maandag ligt het boekenschip LOGOS in de haven. Honderden bezoekers zijn reeds aan boord geweest om de collectie boeken te bezichtigen en te luisteren naar de conferenties en speciale programma's. De Engelse boeken met 50 o/o korting vonden gretig aftrek.

Een van de hoogtepunten van het bezoek is de LOGOS Internationale Avond welke vanavond wordt gehouden in het Cas di Cultura.
Het betreft hier een speciaal programma dat in elke haven wordt gepresenteerd en bestaat uit muziek, drama en culturel dansen.

De voorstelling begint om 7.30 uur en kaarten zijn aan boord of bij de zaal verkrijgbaar.
Het boekenschip zal tot 22 maart dagelijks open zijn voor het publiek van 10-9 uur en zondags van 3-9 uur.

Sticusa berichten

Uitnodiging

De Stichting voor Culturele Samenwerking (Sticusa) heeft het genoegen u uit te nodigen voor de presentatie van haar nieuwe onderwijs- en foto-exposities van de Nederlandse Antillen en Aruba, vervaardigd door Bert van Goethem,

en de première van de onderwijs-films 'Bonbini' Aruba en 'Bonbini' Nederlandse Antillen van Ruurd Fenenga.

Beide presentaties vinden plaats op 24 april 1987 aanvang 14.30 uur in 'De Meervaart', Osdorperplein, Amsterdam-Osdorp.

AMIGOE MAANDAG 16 MAART 1987



DE CURACAO ROTARY CLUB viert op 2 april haar 50-jarig bestaan. Het bereiken van deze respectabele leeftijd zal uiteraard gepaard gaan met de nodige activiteiten zoals twee spectaculaire concerten in Centro Pro Arte door het "Orchesta Sinfonica Venezuela". Dit achtentachtig instrumenten tellend orkest, dat wereldfaam heeft, treedt op 3 april voor beperkte kring op, terwijl de voorstelling op 4 april voor iedereen toegankelijk is á tien gulden per persoon. In de hal van Centro Pro Arte zal tijdens de voorstelling een expositie worden gehouden van lokale artiesten. Een Gala- diner op 4 april met enkele bijzondere gastsprekers, staat eveneens op de agenda. Behalve het "culturele geschenk" aan de gemeenschap in de vorm van het Venezolaanse orkest-optreden, heeft de Rotary Club een tweede project in voorbereiding. Dat is de opzet van een wetenschappelijk museum voor kinderen. Daar zullen electronische modellen tentoongesteld worden die door de kinderen bediend kunnen worden. Op die manier worden de kinderen spelenderwijs bekend gemaakt met de moderne techniek. De uitgifte van een serie postzegels en een boek over de 50-jarige geschiedenis van de Curaçao Rotary Club behoren eveneens tot de activiteiten die op touw gezet worden. Op de foto het bestuur van de jarige club.

AMIGOE
MAANDAG 16 MAART 1987

*****



Amigoe-journalist PAUL DE WINDT zal per 1 mei aanstaande in dienst treden van de lokale televisie- maatschappij Tele-Curaçao in de functie van news-director. De 28-jarige journalist volgde zijn opleiding aan de School voor Journalistiek in Utrecht, waarna hij aan de University of Florida zijn "Bachelor of Science in Journalism" behaalde. Binnen de lokale journalistiek is Paul de Windt geen onbekende meer. Hij werkte in het verleden reeds twee jaar bij Radio Hoyer en is bij zijn vertrek naar Tele-Curaçao ruim een jaar in dienst geweest van de Amigoe. De redactie van de Amigoe raakt bij het vertrek van Paul de Windt een zeer fijne collega kwijt en wenst hem veel succes in zijn nieuwe loopbaan.

De Beurs Maandag 16 maart 1987

NIEUW BESTUUR KUNSTKRING

ORANJESTAD -- Tijdens de laatst gehouden algemene ledenvergadering van de Arubaanse Kunstkring werd een nieuw bestuur gekozen voor de periode '37 Het nieuw gekozen bestuur ziet er als volgt uit:
Mike de l'Isle - Voorzitter
Jan Neeleman - Vice-Voorzitter/Penningmeester, Chia Schwengle - Eerste Secretaresse, Reny Weststrate - Tweede Secretaresse, Regie Cabenda - Bestuurslid, Joan Driessen - Bestuurslid, Linda Gonzales - Bestuurslid, Liesbeth v.d. Ham - Bestuurslid , Vivian Lampe - Bestuurslid
De aftredende voorzitter, de heer Henk Timmer, die in totaal 20 jaar actief is geweest in de Arubaanse Kunstkring, werd tijdens deze vergadering benoemd tot ere-lid van de vereniging.

BEURS EN NIEUWSBERICHTEN Dinsdag 17 maart 1987

AUTOMATISERING BIBLIOTHEEK

ORANJESTAD — Direkteur van de Openbare Bibliotheek in Den Haag, W. Renes, tevens bestuurslid Sticusa is momenteel op Aruba.

Dit bezoek houdt verband met het samenstellen van een projektdossier ter automatisering van de Bibliotheek. Het automatiseringsprojekt werd door het personeel van de Bibliotheek samengesteld onder leiding van mevr. van Rommondt.

Gistermorgen heeft Renes met de minister van Welzijnszaken vergaderd inzake dit projekt, terwijl Renes ook een bezoek heeft gebracht aan de Nederlandse vertegenwoordiger voor ontwikkelingshulp, drs. Dirk de Gooyer.

Amigoe DINSDAG 17 MAART 1987



ORANJESTAD — De heer W. Renes, directeur van de Openbare Bibliotheek in Den Haag en bestuurslid van de Sticusa, brengt op het ogenblik een bezoek aan Aruba. Hij biedt de helpende hand bij het samenstellen van het project- dossier voor automatisering van de bibliotheek. Het project wordt door de staf van de Arubaanse bibliotheek, onder leiding van Alice van Romondt, uitgewerkt. Bij de foto: minister mr. Mito Croes in gesprek met de heer Renes en mevrouw Van Romondt.

AMIGOE DINSDAG 17 MAART 1987

Initiatief van Rudy Bedacht

CCB en Muziekschool met jeugdconcerten

KRALENDIJK — Deze week zullen onder auspiciën van het Cultureel Centrum Bonaire (CCB) en de Muziekschool twee concerten worden gegeven door het gitaarensemble Vibrato. Het bijzondere van deze concerten is, dat de bezoekende scholen daadwerkelijk zullen deelnemen aan de concerten. Dit gebeurt om de jeugd te stimuleren ook praktisch te musiceren, aldus de directeur van de Muziekschool Rudy Bedacht.

De Vibrato concerten worden gegeven op donderdag 19 maart voor de Papa Cornesschool en de Bernardusschool om tien uur en voor het Kolegio Reina Beatrix en Luis Betran om kwart over elf. Voor de leerlingen van de Scholengemeenschap Bonaire SGB zijn er twee voorstellingen, resp. om half tien en om half twaalf.

Muziekpedagoog Rudy Bedacht toonde zich uiterst tevreden om de spontane medewerking van de Papa Cornesschool en de Bernardusschool die zelf met enkele leerlingen zullen optreden. Voor de Cornesschool gebeurt dit onder leiding van de onderwijzer Goedgedrag en op de Bernardusschool onder leiding van de onderwijzeres Joke Collombon. De groep E skol kantado (de zingende school) van Goedgedrag zingt onder andere Nos kultura, M'a jega lat, een potpourrie en Semper m'a stima bo.

Het optreden van de Bernardusschool bestaat uit een groep leerlingen met een Surinaamse folklore Fajasitong en de Israelische folklore Shaloom. Daarbij bespeelt Lizbeth Booi het orgeltje. Deze groep staat onder leiding van Joke Collombon.

Het optreden van Vibrato is een gedeeltelijke herhaling van het gala- optreden enkele maanden geleden, waarbij de groep zeer veel succes oogstte. Er worden stukken van verschillende mucisi ten gehore gebracht, waarbij Bedacht ook rekening heeft gehouden met jeugdige toehoorders en dus niet uitsluitend klassieke werken heeft gekozen.

AMIGOE DONDERDAG 19 MAART 1987

Vrijdag voor SGB

Programma Vibrato-concert

KRALENDIJK — Vrijdag zal het gitaar- orkest onder leiding van muziek- pedagoog Rudy Bedacht optreden voor de leerlingen van de Scholen- gemeenschap Bonaire (SGB). Behalve Vibrato zal echter ook aan de leerlingen zelf de gelegenheid worden geboden hun kunnen te tonen.

Het programma van vrijdagmorgen om half twaalf in jeugdhuis Bonaire begint met een Tema musikal van Vibrato, gevolgd door een Wals in A van Curlli en Eine kleine Nachtmusik van Mozart. Na Die beiden Grenadiere van Schumann en Heine wordt het podium overgegeven aan een drietal pianisten Alba Luz van Delgado, Charissa Vis en Stephen Janes die op de piano hun kunnen zullen tonen.

Vervolgens speelt Vibrato een potpourri van Bach, een Estudio, een Allegretto en Esco saise op de gitaar van M. de Palm. Dan een pianospel van Stacy Peters en Geraldine Piard. Het concert wordt afgerond door Vibrato met de Flamingo wals van Rudy Bedacht en een Tema Musikal.

DE BEURS Donderdag 19 maart 1987

BELANGSTELLING GROOT VOOR MUSEUM BETICO CROES

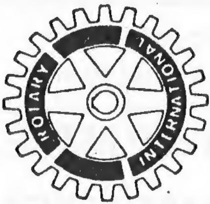
ORANJESTAD - Gistermorgen werd onder grote belangstelling het museum ten huize van wijlen Betico Croes geopend. De ceremonies begonnen met een heilige mis in de kerk van Santa Cruz, gevolgd door een kranslegging bij het graf van de overleden politieke leider, die de motor achter de vlag en het volkslied is geweest.

In lange rijen stonden de belangstellenden urenlang in de zon om een kans te krijgen het museum, door de commissie ingericht, te bezichtigen.

Het was de gehele dag een grote drukte nabij Cumana 84, hetgeen nogmaals bewees dat wijlen Betico Croes nog steeds in de harten van velen leeft.

Bij 50 jaar Rotary Club Curacao: museum van wetenschappen

WILLEMSTAD - Rotary Club Curaçao zal een museum van wetenschappen oprichten en initiëren in de Curaçaose gemeenschap als een gift van langdurige waarde aan de jeugd van dit eiland. In dit museum, ter gelegenheid van het gouden jubileum van deze club, zullen werkmodellen zijn van electrische, mechanische en electronische uitrusting en fabrieksinstallaties, die van dichtbij geëxamineerd kunnen worden en in werking gesteld.



Zo'n museum is waardevol of onmisbaar om jonge mensen te laten zien en leren hoe dergelijke technieken eigenlijk werken.
De dag van het jubileum is 2 april. Om deze gelegenheid te vieren worden diverse evenementen gehouden, als twee concerten in het kunstcentrum, Sentro Pro Arte, met optreden van het 'Orchesta Sinfónica Venezuela'. Dit werd dbekende orkest met 88 leden zal twee keer optreden. In het foyer van Sentro Pro Arte zal een expositie zijn van diverse lokale artiesten, ten toon gesteld voor het genot van eenieder.
De optredens van het Venezolaanse synfonie orkest zijn op vrijdagmiddag, 3 april voor de genodigden en op zaterdagmiddag, 4 april een speciaal optreden voor het publiek. Kaarten voor het tweede optreden worden verkocht bij het Cultureel Centrum Curaçao en kosten tien gulden.

Behalve aan muziek, zal aandacht worden besteed aan: een galadiner en dansfestijn, met prominente sprekers, een lunchontmoeting op de dag van oprichting van de club, uitgifte van een serie van drie Antilliaanse postzegels, een keramische herdenkingsplaat van Arawak-nijverheid en publicatie van een historisch boek over Curaçao Rotary Club, dat geschreven en gecompileerd wordt door Charles Gomes Casseres en andere leden van de club.
Het galadiner en dansfestijn worden ook gehouden op 4 april en wel 's avonds in het Curaçao Caribbean Hotel. Gedistingeerde gasten zijn gouverneur Römer, minister president Martina, gezaghebber Casseres en internationale Rotary-voorzitter Roberto Valentin en Rotary-distrcitsgouverneur Lino Bossio. Deze twee Rotary functionarissen zullen ook spreken tijdens de lunchontmoeting van de club op vrijdag 2 april, als de oprichtingsdatum wordt herdacht.
De bijna 50-jarige Rotary Club Curaçao draagt in het vaandel: 'service above selfhe profits most who serves best'.

AMIGOE
DONDERDAG 19 MAART 1987

Volgende week opening nieuw CHA-onderkomen

WILLEMSTAD — Op vrijdag 27 maart vindt om zeven uur 's-avonds de officiële opening plaats van het nieuwe onderkomen van het Centraal Historisch Archief. De opening van de archief- dienst zal worden verricht door gouverneur dr René Römer. Daaropvolgend zal door minister- president ir Don Martina de "Sala Francisco Cesar Minguel" worden ingehuldigd. Het Centraal Historisch Archief was tot enige tijd geleden gevestigd in het St Thomas College aan de Roodeweg, maar bevindt zich nu aan de Scharlooweg in het gerestaureerde pand, dat bekend staat onder de naam "de Bruidstaart".

BEURS EN NIEUWSBERICHTEN
Vrijdag 20 maart 1987

BEURS EN NIEUWSBERICHTEN
Woensdag 18 maart 1987

OP SINT MAARTEN
Fundraising Motiance voor dansbeurzen

(van onze korrespondente)
PHILIPSBURG - Het is niet gemakkelijk op een klein eiland veel geld door een "Fundraising" binnen te halen. Het aantal donors is klein en de bevolking wordt ziek van elke week bonnetjes voor barbeques te kopen.
De Motiance Dansschool van Cees van Dolderen, die voor de zomervakantie 10 veelbelovende jonge dansstudenten voor studie uit wil zenden naar de U.S.A. heeft, teneinde aan gelden om dit te bekostigen te komeh, een bijzondere wijze van fundraisen gevonden, die hopelijk door velen als attraktief wordt gezien.

Ze houden in samenwerking met de "weightwatchers" en "roadrunners" een z.g. "Walk for scholarschip in dance", op zaterdag 21 maart a.s. de wandeling - een trajekt van 10 km begint om 7.00 p.m. vanaf de parkeerplaats van het Cultureel Centrum in Philipsburg. Renners vertrekken een uur later en doen hetzelfde trajekt. Na terugkeer krijgt elke deelnemer een maaltijd, een drankje, een aandenken en een 45 minuten durende dansshow aangeboden. Kaartjes zijn bij de dansschool verkrijgbaar. Op elk kaartje staat een nummer, voor de verloting van leuke prijzen.
Steun een goed doel en besteed uw zaterdagavond op een gezellige, sportieve en culturele wijze!

Vernoemen plein naar Betico Croes feit

Culturele manifestatie in teken van eensgezindheid

ORANJESTAD — Eensgezind heeft Aruba gisteravond op Plaza Betico Croes — premier Eman maakte tijdens een toespraak de omdoping van het plein bekend — met een culturele avond de viering van de 18de maart besloten. Vertegenwoordigers van politieke partijen — alleen de PPA ontbrak — riepen op om juist op deze dag, ieder jaar weer, te tonen dat we de vrijheid en vooral ook eenheid waard zijn. Premier mr. Henny Eman herinnerde eraan dat juist 18 maart hiervoor de dag is, omdat 39 jaar geleden AVP-vertegenwoordigers tijdens de RTC in Den Haag met een eerste motie de Arubaanse wensen om in eigen huis zelf te regeren, kenbaar maakten. MEP-leider Nelson Oduber was blij dat eindelijk nadat elf jaar geleden Betico Croes het initiatief nam voor de Dag van Vlag en Volkslied deze dag thans door geheel Aruba werd gevierd.

Grote belangstelling bestond er gisteravond voor de culturele avond die door een commissie onder leiding van Mario Croes werd georganiseerd. Onder de velen bevonden zich premier mr. Henny Eman en de voltallige Ministerraad, de voorzitter van de Staten, Statenleden en leden van het corps consulaire, alsmede veel publiek. Gouverneur F.B. Tromp moest wegens ziekte verstek laten gaan doch bood in een telegram zijn beste wensen aan.

Het programma voor deze culturele manifestatie — rechtstreeks uitgezonden door TeleAruba — werd vlot en goed afgewerkt. Jong en oud liet met zang en dans blijken het belang van deze nationale feestdag voor Aruba met uitbundigheid te willen vieren. Christina Lampe trad als ceremonie- meester op. Tussendoor kwamen de politieke leiders aan het woord.

Dr. Lenny Berlinski opende namens de PDA de rij van korte toespraken en benadrukte nog eens dat het instellen van deze dag zeker gezien moet worden als het bouwen van een natie. Hij huldigde Betico Croes, die het volk in de strijd om vrijheid bijeen wist te brengen. Dr. Berlinski wees er op dat we deze dag ieder jaar in vrijheid moeten kunnen vieren en wanneer politieke honger of intimidatie de kop opsteken, deze direct indrukken.

ADN- voorzitter John Booi sprak over de werkelijke vrijheid, die fundamenteel moet zijn en die we niet van derden moeten krijgen. Hij deed een beroep hand in hand te gaan en op solidaire en verantwoordelijke wijze positief te helpen de problemen op te lossen.

MEP- leider Nelson Oduber sprak zijn voldoening uit dat na elf jaar toen Betico Croes het initiatief nam voor vlag en volkslied eindelijk deze dag in eenheid gevierd wordt. Wij zijn in onze vlag en volkslied de eenheid en toch zijn er zoveel problemen, aldus Nelson Oduber, die zich afvroeg waarom het plein nog niet naar de man was vernoemd, die zoveel voor de vrijheid van Aruba heeft betekend.

Chibi Croes van de AVP vond 18 maart goed gekozen omdat het volgend jaar veertig jaar is geleden, dat de motie voor de vrijheid van Aruba werd ingediend. Hij hoopte dat Aruba nog vele jaren in vrijheid deze dag kan vieren. Ieder jaar weer zullen wij op deze dag herinnerd worden aan de beloften die we gedaan hebben de vrijheid en eenheid te handhaven in het belang van Aruba. Er zijn velen die ervoor gestreden hebben en wij moeten hun voorbeeld blijven volgen.

Minister- president mr. Henny Eman sloot zich bij die woorden aan en wees erop dat in feite Aruba een jaar status aparte viert, waarvoor de basis 39 jaar geleden werd gelegd. In de morgenuren te Noord was wel gebleken dat ook de jeugd weet wat voor een dag het is. Hij maakte daarna onder applaus bekend dat het Plaza 18 di Maart voortaan genoemd zal worden naar Gilbert François (Betico) Croes.

Aan het begin van de avond sprak minister van Welzijnszorg mr. Mito Croes dat wij zelf de vlag en volkslied als symbolen van onze vrijheid hebben gekozen, doch dat onze cultuur ook onze eigen identiteit laat zien en horen. Daarom deze culturele manifestatie. Hij benadrukte de eenheid van het volk, ondanks verschil van mening, op sociaal en cultureel gebied toch één in de liefde voor Aruba. Hierdoor kunnen wij ons ook buiten Aruba identificeren.

Lezingen in CCC

WILLEMSTAD — In het Cultureel centrum Curaçao zullen op 24 en 26 maart lezingen worden verzorgd met als onderwerpen respectievelijk "Existentialisme en Voodoo" en "Het Estheticisme van een Homo- seksueel". De lezingen vangen om kwart over acht 's-avonds aan en worden verzorgd door H.R. Martina.

CURSUSSEN AUTHENTIEKE MUZIEKINSTRUMENTEN IN APRIL VAN START

WILLEMSTAD - De Dienst voor Culturele Zaken van het eilandgebied Curaçao gaat van start met geven van cursussen om leer, bastel en benta te leren bespelen, terwijl ook de geschiedenis van deze muziekinstrumenten aan bod zullen komen.

De cursus van leer en bastel zullen plaatsvinden op maandag van vijf tot zes uur in de namiddag. De eerste les begint op 6 april aanstaande. De docent is Javier Juchi Cordoba. Om te kunnen deelnemen aan deze lessen dient de cursist een eigen konga of bari te hebben.

De cursus Benta zal plaatsvinden op woensdag van vijf tot zes uur in de namiddag. De eerste les zal zijn op 8 april aanstaande en de docent van de lessen Benta is Rudsel Soleano.

Beide lessen zullen plaatsvinden in de danszaal van de Dienst Culturele Zaken aan de Van Raderstraat 2/20 en zijn één maal per week.

Enkele gastdocenten zullen speciale thema's voor hun rekening nemen. Zij zijn Ellis Juliana die de geschiedenis van benta zal doceren, Harry Moen die dat doet voor de muziekgeschiedenis op Curaçao, Richard Doest voor de demonstratie van verschillende instrumenten en hoe zij worden gemaakt en John Willekes voor de theorie van ritme.

Inschrijven voor de cursussen kan bij de Dienst Culturele Zaken op hetzelfde adres of via telefoonnummer 613900.

De cursussen worden georganiseerd door de secties Onderzoek, Documentatie en Sociaal-cultureel werk van de Dienst voor Culturele Zaken.

Danza Aruba op Bonbini-festival

ORANJESTAD — Aanstaande dinsdagavond wordt in Fort Zoutman weer een Bonbini Festival gehouden, dat om half zeven begint. Ditmaal zullen optreden: Tipico Ola Tropical onder leiding van Ricardo van der Biezen en kah'i orgel Melodia di Antaña onder leiding van Maria Boekhoudt. Ook zal de dansgroep Danza Aruba onder leiding van Ceslin Kock optreden. Er zijn verschillende stands met handenarbeid, terwijl het Tamarijn Beach Hotel de bar voor zijn rekening neemt.

Onder leiding van dr Phaf in Nationale bibliotheek

Lezingencyclus plus workshop over de Caribische literatuur

ORANJESTAD — In de Nationale bibliotheek zal in de activiteiten- ruimte van 27 tot en 29 maart een lezingen- cyclus met workshop worden gehouden over Caribische literatuur, getiteld «Na kaminda pa un imaginashon Caribense».

Dit zal geschieden door dr. Ineke Phaf, die verbonden is als docente aan de Vrije Universiteit van Berlijn. Daarvoor was zij al verbonden aan de Rijksuniversiteit van Leiden. Zij is vooral kenner van Latijnamerikaanse literatuur en heeft zich verdiept in de Caribische literatuur in het algemeen en de Cubaanse literatuur in het bijzonder. Zij zal voornamelijk vergelijkend spreken over Antilliaanse, Surinaamse en Spaans- Caribische schrijvers.

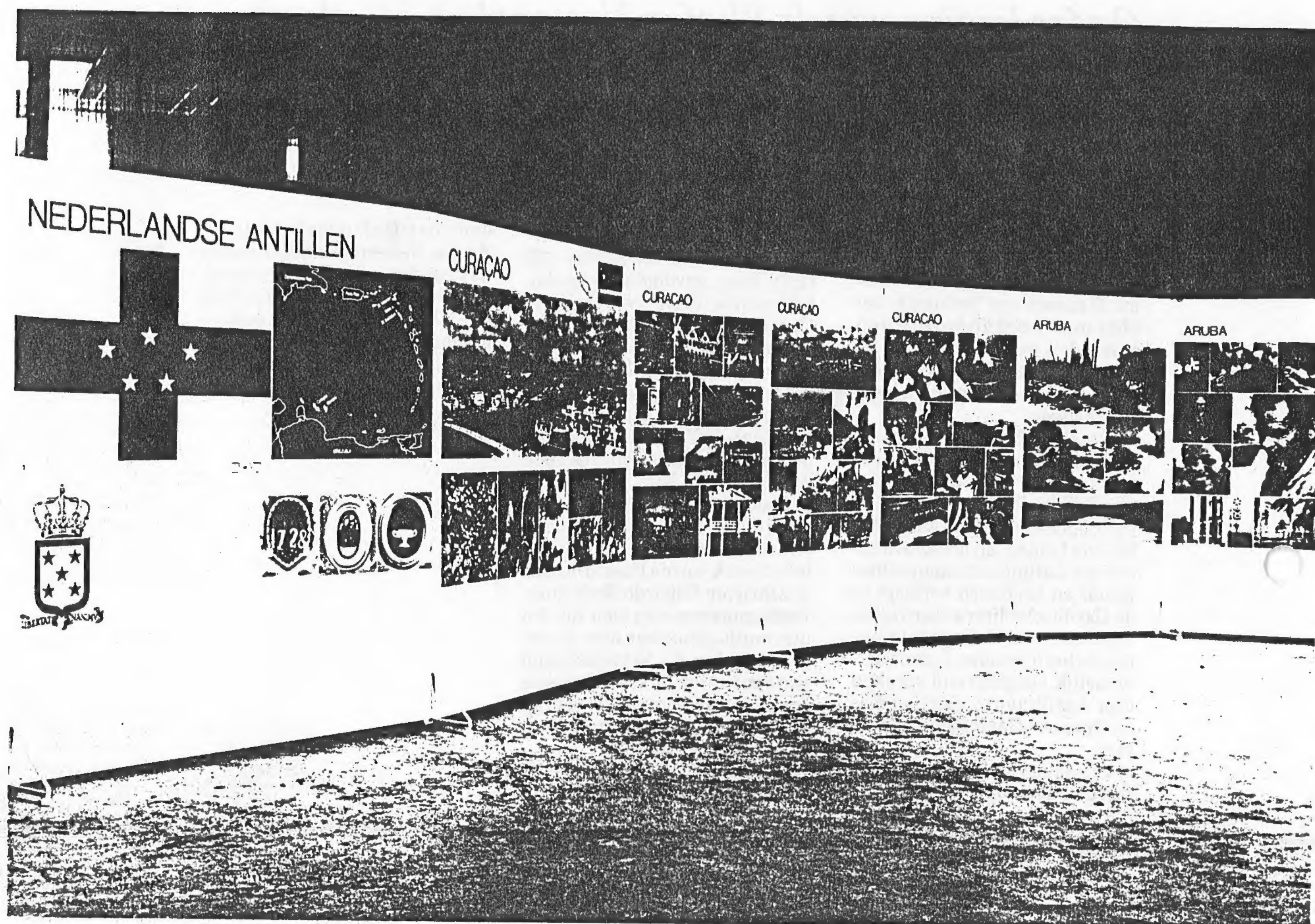
Vrijdagavond om half acht wordt begonnen met: Frank Martinus Ārion en Nicolas Guillén: «Stemmen uit Afrika - El Gran Zoo», gevolgd door de Antilliaanse visie van Gabriel García Marquez en Cola Debrot. Zaterdagmorgen: Suriname in het werk van John Gabriel Stedman en Alejo Carpentien. Spaanse literatuur op de Antillen: Juan de Castellaños, Joseph Sickman Corsen en John de Pool. Zaterdagmiddag: Caribische stereotiepen van Edgar Cairo in «Jeje Disi / Karakters Krachten». Caribische utopieën in het werk van de Puertoricaanse schrijver Edgardo Rodríguez. Zondagmorgen van tien tot één uur wordt gesproken over de mogelijkheden en begrenzingen van een literatuur- sociologische benadering met tenslotte een nabeschouwing. Er is achtergrondmateriaal aanwezig.

In verband met de organisatie — de cyclus wordt georganiseerd door het Cultureel Centrum Aruba, Nationale bibliotheek en het Arubaanse Taalinstituut, waarbij Ramon Todd Dandaré MA als coördinator optreedt — dient men zich van te voren op te geven. Dit kan tot dinsdag op de Nationale bibliotheek tijdens kantooruren geschieden.

Bestuur Statia Stinapa

SINT EUSTATIUS — Onlangs werd in het gouvernements guesthouse in het Cultural Office een vergadering gehouden waarin het officiële bestuur van de Stinapa Statia werd benoemd.

Presidente is mevrouw M. Schmidt, vice-president de heer Ellis Lopez, secretaresse Sh. Maradin, penningmeester F. van Putten, public rel. off. de heer G. Lopez. De Stinapa (Stichting Nationale Parken Nederlandse Antillen) is opgericht in 1962 met het doel de verwerving, het behoud en de bescherming van gebieden van land en water die van belang zijn wegens natuur- en landschaps- schoon of door aanwezigheid van belangrijke inheemse fauna en flora, danwel objecten van geologie, oudheidkunde of geschiedenis, en deze gebieden dienstbaar te maken aan het welzijn, de opvoeding en de recreatie van de bevolking en van toeristen. De Stinapa op St Eustatius is de afgelopen jaren door mevrouw M. Schmidt vertegenwoordigd en op het ogenblik werkt het bestuur aan een ontwikkelingsplan voor Statius.



NIEUWE ONDERWIJSTENTOONSTELLING NEDERLANDSE ANTILLEN EN ARUBA